

















 <p>MONDADORI</p>	 <p>OFFICINA LIBRARIA</p>	 <p>Gruppo Editoriale</p>	 <p>Giulio Einaudi editore</p>	
 <p>Skira editore</p>	 <p>Pacini Editore</p>	 <p>GIUNTI</p>	 <p>FORMA EDIZIONI PER L'ARTE E L'ARCHITETTURA</p>	 <p>Quodlibet</p>
 <p>dgnet</p>	 <p>MORUZZI COMMUNICATIONS Group</p>	 <p>TRENDSTUDIO</p>	 <p>Schär</p>	 <p>CROSS MEDIA GROUP</p>
 <p>MAGAZZINO ITALIAN ART</p>	 <p>MAST. MANIFATTURA DI ARTI, SPERIMENTAZIONE E TECNOLOGIA. ARTS, EXPERIENCE AND TECHNOLOGY</p>	 <p>ehi!</p>	 <p>SESAMO</p>	